

## Der Hammerschmied

*andante con moto*

Es ist ja kein Dörflein so klein, ja klein, ein Hammerschmied  
muß darin sein, ja sein. Zieh, zieh, Hammerschmied, und  
laß es ruhig lau- fen, so, so ist's eben recht, so wirst du dich be-  
sau- fen. Auf mit dem Hammer, rie- der mit ihm! Schmiedet das Eisen, so-  
lang es noch warm ist, warm ist, schmiedet das Eisen, so- lang es noch  
glüht

1 Heftiger Schlag mit der Faust auf den Kneiptisch

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. A red '1' is placed above a note on the fourth staff, with a red arrow pointing to it from the instruction '1 Heftiger Schlag mit der Faust auf den Kneiptisch'. The score ends with a double bar line and the word 'glüht' below the final note.

Kupferschmiedegeselle aus Hamburg, Rieneck, 1974

2. Der Lehrling den Blasebalg zieht. Das Herdfeuer helle aufglüht. Zieh ...
3. Da stehn die Gesellen halbnackt und schlagen den Hammer im Takt. Zieh ...
4. Des Abends, da sitzen wir hier und trinken entsetzlich viel Bier. Zieh ...

Den Schlag auf den Kneiptisch habe ich in die Noten eingefügt; von "schmiedet" bis "glüht" kann mit Schlüssel- oder Zipfelbund in den Gläsern geklingelt werden, oder anderer Lärm erzeugt werden wie im [deutschen Hammer \(§ 76\)](#) angezeigt, der auf diesen Cantus zurückgeht.

Diesen ewigschönen Cantus lernte ich auf der Werkwoche der Christlichen Pfadfinderschaft auf Burg Rieneck anno 1974 von einem Kupferschmiedegesellen aus Hamburg.