

Der deutsche Hammer

The image shows two staves of musical notation in 6/8 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Auf mit dem Hammer und nieder mit ihm*), schmiedet das Eisen,'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'weil es noch warm ist, schmiedet das Eisen, weil es noch glüht!'. There are accents (^) above the notes for 'Auf', 'nieder', 'schmiedet', and 'glüht!'.

*) Die Seidel werden gehoben und auf den Tisch gestoßen.

*Commers-Buch für den deutschen Studenten. - 24. Aufl. - Leipzig : Teubner, 1882
pg. 217*

Beim deutschen Hammer singt die Corona:

"Auf mit dem Hammer, ... So lang es noch glüht!"

Bei "Auf" erhebt sich die vom Präsidium bestimmte Anzahl der zur Rechten aufeinanderfolgenden Mitglieder der Corona und trinkt bei "glüht" ihren Rest. Diejenigen, welche ausgetrunken haben, erheben mit dem Worte "auf" ihr Glas, stoßen es mit dem Worte "nieder" auf den Tisch und begleiten die Worte "schmiedet - glüht" mit Stoßen, das Wort "glüht" mit Trommeln.

Textvariante:

1. *weil es noch warm ist* CBTeub, KBSch 1890; *so lang es noch warm ist* ABDC § 76
2. *weil es noch glüht* l.c.; *so lang es noch glüht* l.c

Dieser Comment geht zurück auf den Schluß des Liedes vom [Hammerschmied](#). Dort heißt es auch: *so lang* nach dem Sprichwort. Hier allerdings erfordert die schwingende Melodie das *weil*.